



Voorbereiding 10.6

Schriftgedeelte

2 Samuel 6

Thema

Loof de HEERE!

Exegese

We behandelen 2 Samuel 6 en Psalm 150

Vers 1: De vijanden die Israël direct bedreigden, zijn verslagen. Jeruzalem is door David veroverd en tot centrum van het land gemaakt. Nu gaat David eerst de ark van de HEERE naar dit nieuwe centrum brengen. David betreft het volk daarbij. Hij vormt een keurkorps van dertigduizend soldaten. Zo benadrukt David de belangrijke plek die de ark, en daarmee de HEERE Zelf, in zijn koninkrijk inneemt.

Vers 2: Baälim-Juda is de oude naam voor Kirjat-Jearim (Jozua 15:9, 60). Daar stond de ark sinds de tijd dat ze door de Filistijnen was teruggestuurd (1 Samuel 7:1), zo'n tachtig jaar geleden. Deze ark is het symbool van Gods aanwezigheid te midden van Zijn volk. Daarom wil David dat de ark ook letterlijk midden tussen het volk staat.

Vers 3: Uza en Ahio zijn waarschijnlijk de opvolgers van Eleazar, die toentertijd als bewaarder van de ark was aangesteld (1 Samuel 7:1). 'Zonen' heeft hier de betekenis 'nakomelingen'. Met de nieuwe, dus ongebruikte wagen, wilde David de HEERE eren, maar deze manier van vervoeren is tegen de voorschriften van de HEERE in. De ark moest immers door de Levieten worden gedragen.

Vers 4-7: Ahio loopt voor de wagen met de ark uit. De muziekinstrumenten maken er een feestelijke optocht van. Maar dan: de runderen struikelen; de ark begint te schuiven en dreigt te vallen. Uza bedenkt zich niet en strekt zijn hand uit om de ark te stuiten. Maar als hij de ark raakt, valt hij dood neer. We zouden ons kunnen afvragen, waarom? Uza bedoelde het toch goed?

Hier gaat het om de heiligheid van de HEERE. God heeft duidelijke voorschriften gegeven over de omgang met de ark. Door de ark op een runderwagen te plaatsen werd Zijn eer al tekort gedaan. En nu Uza met zijn handen de heilige ark aanraakt, tast hij de heiligheid van de HEERE aan. Hij, als dienaar in het huis waar de ark stond, had beter moeten weten!

Vers 8-11: David 'ontsteekt'. Hij is boos. Hij wil de HEERE dienen en dan gebeurt dit. Maar Davids woede slaat om in vrees. David begint te beseffen dat de HEERE hier iets van Zijn heiligheid heeft getoond. David breekt de tocht af. De ark wordt nu eerst ondergebracht in een huis in de buurt. Obed-Edom, de bewoner van dat huis, wordt daarop door de HEERE gezegend. 'Perez-Uza' betekent 'scheur van Uza'.

Vers 12: In de drie maanden dat de ark in het huis van Obed-Edom staat, zal David hebben nagedacht over de vraag waarom de HEERE Uza doodde. In die tijd heeft David blijkbaar ontdekt dat de ark door Levieten gedragen moet worden. Maar de dood van Uza heeft hem voorzichtig gemaakt. Hij durft niet zomaar verder te gaan. Als hij echter hoort dat Obed-Edom gezegend wordt, dan blijkt daaruit voor David dat de HEERE niet langer toornig is. Opnieuw wil David de ark naar Jeruzalem brengen, maar nu volgens de voorschriften van de HEERE.

Vers 13: Ook nu gaat de tocht met muziek gepaard. Als de eerste zes stappen zijn gezet, wordt de stoet stil gezet om de HEERE een dankoffer te brengen. Dit is waarschijnlijk alleen na de eerste zes stappen gebeurd en niet bij herhaling gedaan.

Vers 14-16: Vol vreugde huppelt David voor de ark uit. Hij draagt een linnen lijfrok, kleding die bij de dienst aan de HEERE hoorde. De koninklijke waardigheid is voor hem niet belangrijk. Hij wil zijn toewijding aan de HEERE tonen. Michal ziet het vanuit haar raam gebeuren. Zelf is ze niet eens bij de intocht aanwezig. Vol verachting ziet ze het koningonwaardige gedrag van haar echtgenoot.

(Dit dansen was een uiting van blijdschap. Het volk Israël, een oosters volk, was uitbundig in het uiten van vreugde en droefheid. Mannen en vrouwen dansten afzonderlijk. Op feesten dansten voornamelijk meisjes en vrouwen. Dansen was een middel om een feest op te vrolijken.)

Vers 17-19: David heeft voor de ark een tent gemaakt. Deze tent moet als verblijfplaats dienen tot er een tempel is. Misschien heeft deze tent op de tabernakel geleken, maar daarvan weten we niets. Als de ark haar bestemming bereikt, is dat een nieuwe reden om de HEERE offers te brengen. Als het volk uiteindelijk naar huis gaat, krijgt het van David de zegen mee. Daarnaast laat hij aan heel het volk een feestmaal uitreiken. Ook daarin blijkt Davids blijdschap en feestvreugde.

Vers 20: De zegen die David aan het volk heeft gegeven, wil hij ook aan zijn huis meegeven. Maar voordat hij dat kan doen, komt Michal hem met haar kritiek tegemoet. Vol sarcasme werpt ze David voor de voeten dat hij vandaag toch wel een bijzonder goede indruk bij het volk gemaakt moet hebben. Een linnen lijfrok is maar een kaal kledingstuk vergeleken met Davids koninklijke mantels. Heel het volk heeft hem daarin zien huppelen, alsof hij niet goed wijs is. 'Sauls dochter', zo zegt dit vers. Daarmee wordt duidelijk dat Michal eigenlijk zegt: 'dat zou mijn vader toch anders gedaan hebben'.

Vers 21-22: Datzelfde onderscheid tussen Saul en hem wijst ook David aan. Het gaat hem helemaal niet om zijn eigen eer. David deed zijn daad van zelfvernedering om de HEERE groot te maken. Juist die zelfvernedering ontbrak bij Saul. En vanwege alle zegeningen die de HEERE David geschonken heeft, is de HEERE het voor David waard om zich nog meer te vernederen. En die dienstmeisjes onder het volk, daar voelt David zich niet te goed voor. Sterker nog, ze hebben samen, David en deze dienstmeisjes, voor de HEERE gejuicht, en ze zullen samen door de HEERE verheerlijkt worden.



Vers 23: In dit laatste vers wordt nog duidelijker dat Michal niet alleen David heeft veracht. Ze begreep niet waarom de koning zich zo voor de HEERE vernederde. En dat begreep ze niet, omdat ze niet begreep wie de HEERE voor David is. Met haar aanval op David heeft ze daarom ook de HEERE veracht. En de straf daarvoor is haar kinderloosheid. Voor een Israëliet betekent dit, dat wanneer de Messias komt, er geen nakomeling zal zijn om Hem te begroeten.

Psalm 150

Het psalmenboek sluit af met vijf psalmen (Psalm 146-150) die in het bijzonder de lof van de HEERE verkondigen. Binnen deze vijf psalmen spant Psalm 150 de kroon. 'Looft Hem' klinkt als een voortdurend refrein.

In het eerste vers klinkt de *plaats* waar de lof gebracht moet worden. De HEERE moet de lof worden gebracht 'in Zijn heiligdom', de tempel hier op aarde én in 'het uitspansel', de zon, maan en sterren die van Zijn sterkte getuigen.

Het tweede vers vertelt de *reden* van de lof: Gods 'mogendheden', Zijn krachtige daden en Gods 'grootheid'. De reden voor deze lofzang is dus én wat God doet én Wie Hij is.

In de derde plaats vertelt de psalm ons *hoe* wij de HEERE moeten loven. Een hele rij muziekinstrumenten wordt genoemd. Een heel orkest van instrumenten wordt gebruikt om Gods lof te bezingen.

De dichter beëindigt zijn psalm met de *slotconclusie*: alles wat ademt, dus elk levend wezen in de hemel en op de aarde, moet de lof van de HEERE zingen!

Geloofsleer

- HC vraag 6 Doel van ons leven is Hem te loven en te prijzen.
- HC vraag 90 Een hartelijke vreugde in God door Christus

Gebedspunten

- God loven om Wie Hij is en wat Hij doet (Hij is Schepper en Onderhouder van ons leven, Hij is rechtvaardig en goed; door Zijn Zoon kan onze straf voor de zonde weggenomen worden)
- danken voor Zijn gaven van elke dag (evt. de kinderen van te voren vragen om voorbeelden)
- vragen om ons hart steeds weer te vervullen met lof en dank aan Hem, ook als we niet blij zijn.
- om net als David voor God te leven, Hem de eer te geven.

Psalm- en liedlijst

Psalmen

- | | |
|-------------|--|
| 150:1, 2, 3 | Looft God, looft Zijn naam alom
Looft God met bazuingeklank
Looft God naar Zijn hoog bevel |
| 146: 1,8 | Prijs de Heer' met blijde galmen |



147: 1 't Is de Heer' van alle heren
Laat 's Heeren lof ten hemel rijzen
108: 1 Mijn hart, o Hemelmajesteit

Liederen

ZB Geprezen zij de Heer
ZB Grote God wij loven U
ZB Heer' God, U loven wij
ZB Juicht, want Jezus is Heer'
ZB Looft de Heere alle gij volken
ZB Looft de Heere, mijn ziel
UMK Heer, onze Heere, dank u voor de dingen

Verwerken = leren

Psalm 118:14 De HEERE is mijn Sterkte en Psalm; want Hij is mij tot Heil geweest.

Introductie op de vertelling

Laat vrolijke muziek horen. Stel daarna wat vragen: Waar denk je aan als je dit hoort? Welk gevoel roept het bij je op? Waar past het bij? Houd er zo een gesprekje over. Sta open voor alle reacties. 'Muziek speelt ook in de vertelling een belangrijke rol. Ik ben benieuwd naar je reactie na de vertelling.' Kom er na de vertelling op terug.